

COMUNICA STAMPA

**FESTIVAL SEED 2023**

Perugia | Assisi

24-30 aprile 2023

**COSTRUIRE CHIESE, MOSCHEE E SINAGOGHE OGGI.**

**AD ASSISI “SPAZIOSACRO” NELL’AMBITO DEL FESTIVAL SEED**

Perugia, 24 aprile 2023 – Inaugura oggi il **Festival internazionale Seed, in programma dal 24 al 30 aprile in Umbria**. La manifestazione, dove faranno tappa i grandi nomi del **design** e dell’**architettura** a livello internazionale con l’obiettivo di incidere sulla cultura della progettazione con il linguaggio della sostenibilità, è tra i progetti vincitori della seconda edizione del **Festival Architettura**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.

Le diverse forme del sacro il **29** e il **30 aprile** saranno protagoniste ad **Assisi**, città-laboratorio di riflessioni e incontri tra religioni e culture, per due giorni al centro del racconto **attraverso la leva dell’architettura**. Progettisti, poeti, scultori e pianificatori, insieme per dialogare sui luoghi della spiritualità nelle sue diverse confessioni, di come abitarli e di come adeguarli alle liturgie.

La sezione dalla durata di due giorni **“SpazioSacro, chiese, moschee e sinagoghe”** si svolgerà attraverso una maratona di 30 incontri in presenza curati dalla Fondazione umbra per l’Architettura, che avranno luogo nel **centro congressi del Sacro Convento di Assisi.**

Tanti i **temi** messi in campo: come la luce è protagonista dello spazio sacro, in che modo si pianificano le moschee e le sinagoghe, come si progettano le chiese di periferia e nei contesti e come vengono espresse le simbologie attraverso colori e materiali.

Sarà la video intervista a **Paolo Portoghesi** - a trent’anni dalla sua mostra “Architettura e spazio sacro nella modernità” realizzata per la Biennale di Architettura di Venezia – a dare il via alla rassegna internazionale SpazioSacro.

Da nord a sud un itinerario tra gli spazi di spiritualità e i giardini come luoghi dell’anima. Dal focus sulla **cattedrale Ecclesia Mater**, paradigma della **riforma liturgica del Concilio Vaticano II**, al modo di **pianificare le moschee** con il talk dell’**architetto Waleed Arafa,** fino alla storia della **chiesa di San Francesco a Siusi (Bz)** insieme al **progettista Walterl Karl Dietl.** E ancora il **borgo di S. Maria della Speranza in località Olmo a Perugia**, il nuovo **complesso parrocchiale a Dresano** (Mi), la **chiesa di San Bernardino a L’Aquila**, il **centro parrocchiale SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti a Milano** e la **Chiesa di San Paolo a Frosinone** con un cenno alle chiese della periferia romana, alle moschee tedesche e le forme della liturgia nella sinagoga.

Inoltre, tra le tante importanti voci che hanno dato forma ai “luoghi della spiritualità” in senso policonfessionale si citano anche quelle di **Mario Botta, Alfonso Femia, Gianluca Peluffo, Franco Purini, Guendalina Salimei.**

In contemporanea sarà inaugurata una **mostra di 28 opere** di architettura sacra, chiese moschee e sinagoghe, realizzate nel corso degli ultimi 25 anni nel bacino del Mediterraneo, allestita a **Palazzo del Monte Frumentario** nei locali del Sacro Convento, con la curatela di **Mario Pisani**.

Come anticipazione di SpazioSacro, **Benedetta Tagliabue**, sarà il 26 aprile alle 16 nell’auditorium di San Francesco al Prato a Perugia, in dialogo con **Maurizio De Caro**, per presentare il progetto della chiesa di San Giacomo a Ferrara, da poco ultimata e frutto di un concorso internazionale bandito dalla Cei.

Per il programma di Assisi

<https://seed360.org/location-eventi/assisi/>