Nota stampa

**DOMANI LA PRIMA ASSOLUTA DEL NUOVO PROGETTO TEATRALE DI ILARIA CAPUA**

**IN SCENA AL FESTIVAL SEED A PERUGIA.**

**L’ESEMPIO VIRTUOSO DI COPENAGHEN NEI CONTRIBUTI DI HENNING LARSEN ARCHITECTS E BIG**

Perugia | Assisi

24-30 aprile 2023

*Perugia, 26 aprile 2023 –* Il festival Seed entra nel vivo con appuntamenti legati al mondo dell’architettura e della progettazione, ma non solo. Oggi, a conclusione della terza giornata piena di eventi tra neuroscienza, musica, progettazione e installazioni, al **Festival internazionale Seed,** in programma **dal 24 al 30 aprile 2023 a Perugia e Assisi,** grande attesa domani **27 aprile** per la prima assoluta di “**Le parole della salute circolare**”, nuovo progetto teatrale di **Ilaria Capua** promosso da **Aboca**, healthcare company con sede a Sansepolcro. La virologa e divulgatrice scientifica sarà in scena con l’attrice **Antonella Attili** per portare l’attenzione sul rapporto tra la salute del pianeta e quella di tutti i suoi abitanti. Prima tappa di un tour in tutta Italia, fatto di voci e di immagini che, partendo dalle storie di uomini e donne che hanno cambiato la scienza e la nostra visione del mondo, vuole far riflettere e generare consapevolezza sulla profonda connessione che lega tutti gli esseri viventi al pianeta.

Lo spettacolo chiuderà una giornata ricca di contributi, a partire da quello di apertura che si terrà nell’Auditorium di San Francesco al Prato, “**La materia del futuro: legno e design in difesa dell'ambiente**”. **Antonio Brunori**, Segretario di PEFC Italia, **Alessandra Stefani**, alla guida della direzione generale Economia montana e foreste del MASAF, e **Raoul Romano,** ricercatore del centro di ricerca politiche e bioeconomia, indagheranno su come il legno possa rappresentare il futuro della progettazione legandolo al tema della gestione del patrimonio forestale, **verso il raggiungimento degli obiettivi del Green deal europeo e nel Recovery plan nazionale**.

A seguire un approfondimento su come organizzare la filiera agroindustriale secondo un approccio “neorurale” nell’appuntamento “**Paesaggi ed energia: il giardino agrivoltaico**” con **Alessandra Scognamiglio** (Enea), **Fabiano Spano** (Studio Alami), **Fabio Paccapelo** (Gruppo Hope) e **Francesco Orofino** (In/Arch).

Nel pomeriggio, sempre domani, Beatrice Fumarola (In/Arch) presenterà la lectio “**Senseable Cities - Immaginazione urbana e innovazione sociale attraverso design & scienza**” dove **Carlo Ratti** affronterà la trasformazione tecnologica dei poli urbani da un punto di vista critico, attraverso una trattazione dei progetti sviluppata nell’ambito del **Senseable City Laboratory** del Massachusetts Institute of Technology.

La città di **Copenaghen**, designata **capitale mondiale della architettura 2023 dall’UNESCO**, sarà al centro di due appuntamenti pomeridiani di domani. Si partirà da un contributo video del ciclo “**Seed 360**”, che ci porterà dentro The Blox, la nuova sede del **Danish Architecture Center** (DAC) di Copenaghen progettata da **OMA**. A seguire, live dall’Auditorium di San Francesco al Prato la giornalista **Laura Ragazzola** e **Signe Kongebro**, global designer director di **Henning Larsen Architects**, parleranno dell’esempio virtuoso e sostenibile di Copenaghen, riconosciuta oggi come città modello di sostenibilità a livello mondiale.

Inoltre, **Tore Banke,** direttore della sostenibilità dello studio **Bjarke Ingels Group (BIG)** dialogherà con **Giovanni di Leo**, illustrando alcuni tra i grandi progetti dello studio internazionale guidato da Bjarke Ingels. Da The Plus in Norvegia a Google HQ in California, esempi di un modo di dare forma ai luoghi e ai modi in cui li viviamo, instaurando un dialogo intimo e potente con il mondo esterno.

Sette giorni di iniziative che portano migliaia di visitatori, giornalisti e professionisti a confrontarsi, per costruire una cultura della sostenibilità argomentata e consapevole, attraverso un processo di analisi delle principali tematiche ambientali su differenti scale, per disegnare insieme il futuro dei centri urbani e dei territori.

Il festival è organizzato dalla **Fondazione Guglielmo Giordano** e promosso dall’**Istituto Nazionale di Architettura** e dalla **Fondazione Umbra per l’Architettura**, con il sostegno della Regione Umbria, della Provincia di Perugia, della Fondazione Perugia, del Comune di Perugia e del Comune di Assisi, ed è tra i progetti vincitori della seconda edizione del Festival Architettura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Il programma definitivo del festival è disponibile sul sito <https://seed360.org/programma/>

Al seguente link le immagini della giornata del 25 aprile: <https://we.tl/t-F5gmaltKHh>

A disposizione per interviste, Andrea Margaritelli, presidente Inarch, e Barbara Cadeddu, coordinatrice scientifica del programma del festival.

**COMMUNICATION PARTNER E COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA**

**PPAN**

[comunicazione@ppan.it](mailto:comunicazione@ppan.it)

+39 3441812219